#### **PROJET**

# Mise en valeur du patrimoine culturel et historique des Acadiens et Acadiennes de la Nouvelle-Écosse

## Sections de la présentation :

## Présentation sommaire du projet :

- Objectifs
- Retombées positives
- Usages
- Partenaires et bailleurs de fonds
- Besoins identifiés

## Présentation des trois phases du projet avec budget préliminaire :

- Présentation détaillée de la phase 1 et du budget de la phase 1

## PRÉSENTATION SOMMAIRE DU PROJET

### **Objectif principal**

L'objectif principal du projet est de créer du nouveau contenu pour la valorisation du patrimoine culturel et historique afin de répondre à un besoin dans la communauté et ailleurs en Nouvelle-Écosse pour du contenu historique et patrimonial fiable et intéressant en vue d'applications en recherche, en tourisme et en éducation. Répondre à un besoin dans la communauté pour du contenu historique et patrimonial pour le tourisme et l'éducation. Le projet est un projet de recherche centré sur les besoins de la communauté. « Research based, community driven ».

### **Objectifs secondaires**

• Contribuer au projet du CMA 2024

### Retombées positives pour les deux municipalités

Ce projet permet aux différents partenaires de miser sur leurs expertises respectives dans un projet de collaboration qui mettra en valeur la culture acadienne et les régions de Clare et Argyle. Le projet permettra aux deux municipalités d'avoir une plus grande visibilité sur le Web grâce à l'application mobile et au site Web de Historic Nova Scotia qui aura des retombées positives en tourisme, entre autres.

Je vous encourage à télécharger l'application et à visiter le site Web: Historicnovascotia.ca

# **Usages**

Chercheurs, touristes, personnel enseignant.

## Partenaires confirmés/intéressés

- Historic Nova Scotia
- Municipalité de Clare (tourisme Larry Peach)
- Municipalités d'Argyle (développement et tourisme Charlene LeBlanc)
- Société acadienne de Clare
- Société historique acadienne de la Baie Sainte-Marie
- Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
- Affaires acadiennes et francophonie

Partenaires potentiels (à explorer et à confirmer)

- Musée acadien de Pubnico
- Village historique acadien de Pubnico
- CSAF

### Bailleurs de fonds potentiels

Municipalité de Clare Municipalité d'Argyle

Jeunesse Canada au travail (postes d'assistants de recherche/stagiaires)

• Demande déposée en janvier 2019

Affaires acadiennes

• Demande en préparation avec Historic Nova Scotia

Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse

Archives de la Nouvelle-Écosse (demande dans le cadre du programme PADP)

Patrimoine canadien

Historic nova Scotia

### **Besoins identifiés**

- Le projet se veut flexible, en ce sens que les partenaires communautaires pourront nous exprimer leurs besoins en contenu pour les différentes phases du projet.
  - o Besoin identifié par les responsables du tourisme en Clare et à Argyle:
    - Adaptation de « Excursion interprétative des Côtes acadiennes » des communautés de Clare et Argyle
    - Mise à jour de certains panneaux dans les sites existants.

## PRÉSENTATION DES TROIS PHASES DU PROJET

- Phase de préparation
- Phase 1
- Phase 2 et Phase 3 (explication sommaire)

### Phase de préparation (en cours)

 La phase de préparation, déjà en cours, a pour objectif de créer l'ébauche du projet et d'en dresser les grandes lignes. (Objectifs, faisabilité, retombées). La phase a aussi pour but de cibler des partenaires potentiels et de tisser des liens avec la communauté afin d'assurer que le projet répond à des besoins réels. La phase de préparation a aussi comme objectif d'assurer le financement de la Phase 1 du projet. Plus globalement, cette phase permet de poursuivre les réflexions par rapport au projet dans son ensemble et d'entamer une recherche ciblée pour le financement à long terme du projet.

## Présentation du projet aux partenaires

- Municipalité de Clare (Larry Peach et conseil municipal)
- Municipalité d'Argyle (Charlene LeBlanc et conseil municipal)
- Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse (Marie-Claude Rioux)
- Affaires acadiennes et francophones (Mark Bannerman)
- Société acadienne de Clare (Natalie Robichaud)
- Société historique acadienne de la Baie-Sainte-Marie

**Durée:** Été 2019 à hiver 2020

**Description sommaire :** Dans le cadre de la première phase du projet, des contenus existants seront bonifiés et adaptés avec, comme priorité, les contenus des Excursion des côtes acadiennes. D'autres contenus pourraient aussi être adaptés dont les contenus du Centre et de l'Université Sainte-Anne et des deux bureaux de tourisme.

**Financement:** Les dépenses principales sont en ressources humaines. J'ai déposé une demande à Jeunesse Canada au travail pour 3 employés. Si nous obtenons ce financement, JCT va payer 75% des salaires. Les trois partenaires principaux (Municipalité de Clare, Municipalité d'Argyle, Université Sainte-Anne) seront sollicités pour payer l'autre 25% pour les employés de Jeunesse Canada au travail et le salaire de la responsable du projet.

## Étapes:

- Création d'un fonds budgétaire pour le salaire de la responsable du projet pour l'été 2019 et l'automne 2019.
- Demandes de financement pour la phase 2.
- Embauche d'employés pour le printemps/été/automne.
- Préparation de contenus pour le Web (Historic NS et Sentier Acadie historique)
- Publication de contenus (automne 2019)

## Budget préliminaire :

Poste	Taux horaire	Heures/ semaine	Salaire total	Payé par JCT	Payé par U. SA.	Payé par le projet	Chaque partenaire
Responsable/ Coord. du projet (16 semaines)*	28,49	20h	19 088,30	0	9 971,50	9 116,90	3 038,97
Assistant de recherche (x3)	14,86	35h	24 964,80	18 723,60		6 241,20	2 080,40
Révision linguistique			500,00	0	500,00		
Matériel et fourniture			500,00	0	500,00		
Déplacements**							400,00\$
Formation							125,00\$
Sous-total			45 053,10	18 723,60	10 971,50	15 358,10	
Frais administratifs			6 757,97	0		6 757,97	
TOTAUX			51 811, 07	18 723,60	10 971,50	22 116, 07	7897,02

<sup>\*</sup>N.B. Les 16 semaines débuteront en septembre 2019. L'Université Sainte-Anne offre un total de 350 heures en nature pour la coordination du projet entre novembre 2018 et septembre 2019 par l'entremise de la coordonnatrice par intérim du Centre acadien.

## Autres coûts potentiels de la première phase :

Gestion de l'interface de langue français (10,000\$ US sur 2 ans, ensuite 1,700\$ US/année) Frais de déplacements entre Clare et Argyle et entre Clare et Halifax (Historic Nova Scotia)

<sup>\*\*</sup> Coût approximatif. La somme restante sera redistribuée aux partenaires à la fin du projet.

# PHASE 2 (sans financement)

Durée: Janvier 2020 à décembre 2022

**Description sommaire :** Pour la phase 2 sans financement majeur, le budget serait le même que pour la phase 1, exception faite du salaire de la responsable du projet. Dans la phase 1 du projet, nous allons adapter et modifier du contenu (environ 30 entrées) et travailler pour organiser, indexer et rendre disponible des fonds d'archives. Dans la phase 2, nous allons créer de nouveaux contenus (environ 5 à 10 par année) et poursuivre le travail en archive.

**Financement:** Les dépenses principales sont en ressources humaines. Je vais déposer une demande à Jeunesse Canada pour chaque été pour 3 employés, comme dans la phase 1. Nous réduirons peut-être le nombre d'employés, selon les besoins du projet. Les trois partenaires principaux (Municipalité de Clare, Municipalité d'Argyle, Université Sainte-Anne) seront sollicités pour payer l'autre 25% pour les employés de Jeunesse Canada au travail et le salaire de la responsable du projet.

## Étapes:

- Création d'un fonds budgétaire pour le salaire de la responsable du projet pour l'été et l'automne 2020, 2021 et 2022.
- Demandes de financement.
- Embauche d'employés pour le printemps/été/automne.
- Préparation de contenu pour le Web (Historic NS et Sentier Acadie historique)
- Publication de contenus.

Budget annuel à répéter sur 2 à 3 ans

Poste	Taux horaire	Heures/ semaine	Salaire total	Payé par JCT	Payé par U. SA.	Payé par le projet	Chaque partenaire
Responsable/ Coord. du projet (16 semaines)*	28,49	20h	19 088,30	0	9 971,50	19 088,30	6 363,77
Assistant de recherche (x3)	14,86	35h	24 964,80	18 723,60		6 241,20	2 080,40
Révision linguistique			500,00	0	500,00		
Matériel et fourniture			500,00	0	500,00		
Déplacements**			1200,00			1200,00	400,00\$
Formation			375,00			375,00	125,00\$
Sous-total			46 628,10	18 723,60	10 971,50	26 904,50	8 968,17
Frais administratifs			6 994,22	0		6 994,22	2 331,41
TOTAUX			53 622, 32	18 723,60	10 971,50	22 116, 07	11 299,58

# PHASE 2 (avec financement)

Durée: Janvier 2020 à décembre 2022

**Description sommaire**: La phase 2 sera développée au cours de la phase 1 avec les trois principaux partenaires. Cette s'échelonne de janvier 2020 à décembre 2022 (3 années). Elle reprend l'essentiel de la phase 2 (sans financement) auquel on ajouterait une composante physique par la réimpression des panneaux des Excursions acadiennes, l'ajout de nouveaux panneaux, et la création d'une exposition itinérante.

L'option 2 accorderait aussi un financement pour les partenaires communautaires, qui ne contribuent pas financièrement à la première phase du projet, afin qu'ils puissent compléter des projets locaux à partir du contenu créé par le Centre. (Exemple : Mise à jour de panneaux au Musée acadien du Rendez-vous de la Baie ou au Village historique de Pubnico).

La phase 1 du projet servira à explorer davantage les possibilités de financement auprès des organismes gouvernementaux.

### PHASE 3

**Description sommaire :** La phase 3 aura comme objectif d'utiliser les connaissances acquises dans le cadre du projet dans Clare et Argyle pour reproduire la même expérience dans d'autres régions acadiennes de la Nouvelle-Écosse avec l'appui d'autres organismes communautaires et gouvernements municipaux.

### **AUTRES RENSEIGNEMENTS**

Contexte actuel: Le contexte actuel est propice à ce genre de projet. Le dernier grand projet de mise en valeur du patrimoine historique en collaboration avec la Municipalité de Clare remonte à l'aménagement du musée au Rendez-vous de la Baie en 2004.

Le projet proposé aurait comme partenaires l'Université Sainte-Anne/Centre acadien, le groupe Historic Nova Scotia et les deux municipalités de Clare et d'Argyle.

Clargyle 2024: Il est important de renouveler périodiquement nos infrastructures et ressources en tourisme. De plus, le projet pourrait s'inscrire dans les objectifs des municipalités de Clare/Argyle en prévision du CMA 2024. Ce projet, qui s'échelonnerait sur 3 à 5 ans, pourrait donc s'élaborer pour répondre à des besoins liés au tourisme historique et patrimoniale dans les deux régions de façon générale et pour la venue éventuelle du CMA.

Historic Nova Scotia - <a href="https://historicnovascotia.ca/">https://historicnovascotia.ca/</a>

Pourquoi s'unir à un groupe come Historic Nova Scotia ? Il s'agit d'un groupe voué à la diffusion et à la mise en valeur des collections archivistiques et muséologiques via un site Web et une application mobile. Ils sollicitent présentement l'appui de partenaires partout en Nouvelle-Ecosse et ils souhaitent collaborer avec nous pour assurer un contenu acadien écrit en français. Ils détiennent les droits d'usage pour une application mobile qui servirait de support au contenu élaboré dans le cadre de ce projet. Ils offrent un support technique à la fin pointe qui permettrait d'avoir une visibilité pour l'ensemble de la Nouvelle-Écosse, le projet réuni des institutions de recherche (universités, centres de recherche, centres d'archives, musées) qui se soucient de la qualité académique du contenu. De plus, les partenaires qui fournissent du contenu retiennent leurs droits d'auteur de sorte qu'ils peuvent s'en servir ailleurs sur d'autres plateformes Web, dans des brochures et pamphlets ou sur des panneaux dans le cadre d'expositions etc.

#### **PROJECT**

# Mise en valeur du patrimoine culturel et historique des Acadiens et Acadiennes de la Nouvelle-Écosse

## Acadian heritage, culture and history

#### Sections:

### **Brief summary:**

- Objective
- Positive outcomes
- Usages
- Partners
- Identified needs

Brief presentation of the three phases of the project with premiminary budgets.

### **Summary**

### Main objectif

The project's main objective is to generate new content on Acadian culture, heritage and history to showcase South West Nova Scotia, especially the regions of Clare and Argyle. There is a need in the community for research based and sound historical content that could be used in education and tourism. Our aim is to create a project that would allow the Centre acadien to showcase its archives and ressources while answering to specific needs being expressed by the community for quality information online.

The moto of the project is: « Research based, community driven ».

## **Secondary objectives**

• Contribute to the CMA 2024 project.

### Positive outcomes for the two municipalities

This project would allow the partners to collaborate according to their expertise while enhancing knowledge of Acadian history and culture in Clare and Argyle. Furthermore, by partnering with Historicnovascotia.ca, the content being generated with this project will have a great online presence.

There is also an App that uses googlemaps and allows for tourists to navigate through different historic and heritage sites easily and efficiently.

Web: Historicnovascotia.ca

## <u>Usages</u>

Research, tourism, teaching and education.

### **Partners**

- Historic Nova Scotia
- Municipalité de Clare (tourisme Larry Peach)
- Municipalités d'Argyle (développement et tourisme Charlene LeBlanc)
- Société acadienne de Clare
- Société historique acadienne de la Baie Sainte-Marie
- Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse
- Affaires acadiennes et francophonie

### Other potential partners

- Musée acadien de Pubnico
- Village historique acadien de Pubnico
- CSAP

## **Bailleurs de fonds potentiels**

Municipalité de Clare Municipalité d'Argyle Youth Canada Works

• A funding application for three employees has been sent in January.

### Acadian affairs

• Specific funding application for translation.

Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse Archives de la Nouvelle-Écosse (demande dans le cadre du programme PADP) Patrimoine canadien Historic nova Scotia

## **Identified needs**

- The project is flexible, which allows for partners to express their individual needs at different phases of the project.
- The main need identified by Larry Peach and Charlene LeBlanc has been the Acadian Shores tour.

### PRÉSENTATION DES TROIS PHASES DU PROJET

- Phase de préparation
- Phase 1
- Phase 2 et Phase 3 (explication sommaire)

### **Preparation phase**

• This ongoing preparation phase is important to develop the projects objectifs and to build partenrships.

## Présentation of partnership proposal:

- Municipalité de Clare (Larry Peach et conseil municipal)
- Municipalité d'Argyle (Charlene LeBlanc et conseil municipal)
- Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse (Marie-Claude Rioux)
- Affaires acadiennes et francophones (Mark Bannerman)
- Société acadienne de Clare (Natalie Robichaud)
- Société historique acadienne de la Baie-Sainte-Marie

PHASE 1

**Durée**: Été 2019 à hiver 2020

**Description sommaire:** Adapting content from the Acadian shores tour to ensure they are current and valid and available online through the Historicnovascotia.ca platform. Other contents could also be adapted or created.

**Funding:** The main cost to this first phase is human ressources. If the project receives funding from Youth Canda Works for 3 employees, YCW would pay 75% of salaries for student workers this summer. The remaining 25% would therefore be split between the three main partners: (Municipalité de Clare, Municipalité d'Argyle, Université Sainte-Anne). The three main partenrs would also share the salary for the project lead after September 2019.

## Phase 1 step by step:

- Create a budget for phase 1.
- Apply for funding for phase 2.
- Hire employees (Spring/Summer)
- Content preparation for the Web (Historic NS et Sentier Acadie historique)
- Publish content (Fall 2019)

-

### Phase 1 budget:

Poste	Hourly rate	Hours/ week	Salary total	Paid by YCW	Paid by U. SA.	Paid by the project	Per partner
Project lead (16 semaines)*	28,49	20h	19 088,30	0	9 971,50	9 116,90	3 038,97
Research assistants (x3)	14,86	35h	24 964,80	18 723,60		6 241,20	2 080,40
Revision			500,00	0	500,00		
Material			500,00	0	500,00		
Travel**							400,00\$
Training							125,00\$
Sub-total			45 053,10	18 723,60	10 971,50	15 358,10	
Admin. fees			6 757,97	0		6 757,97	
TOTAUX			51 811, 07	18 723,60	10 971,50	22 116, 07	7897,02

<sup>\*</sup>N.B. The 16 week period would start in Septembre 2019.

The project lead salary from now until September is "in kind" by Université Sainte-Anne (350 hours) as she is currently occupying the role of interim coordinator at the Centre acadien.

### Other potential costs:

French translation of the interface: 10,000\$ US sur 2 ans, ensuite 1,700\$ US/année)

### Other important information

<u>Current context</u>: The current context is important to note. The Acadian excursion tours dates back more than 10 years and this project would allow the municipalities to renew this content and make it available online.

**Clargyle 2024:** If Claregyle 2024 becomes a reality, heritage and culture will be a central part and this project would have given the municipalities a lead in creating new infrastructures and content.

### Historic Nova Scotia - https://historicnovascotia.ca/

Why partner with Historic Nova Scotia?

This group is based in Dalhousie University and their objectives are to create content pertaining to museums and archival institutions.

They are a research based organization and they are actively working on new content and building partnerships throughout Nova Scotia. More importantly, use of their plateform and web page is FREE and all intellectual rights on the content being published by HistoricNovaScotia remain with the author, therefore allowing the project to use content already published elsewhere without copywrights (such as the Acadian shore tours) and to publish elsewhere in the future.

https://historicnovascotia.ca/

<sup>\*\*</sup> Approximate cost.